

ITALICS

Art and Landscape

PANORAMA

Mostra diffusa a cura di Vincenzo de Bellis

2-5 settembre

Procida

www.italics.art

La Galleria d'Arte Tommaso Calabro è lieta di annunciare il primo appuntamento in presenza del consorzio Italics di cui è parte. Italics per la prima volta in Italia ha riunito le più autorevoli gallerie di arte antica, moderna e contemporanea attive lungo tutta la Penisola, attorno a un progetto comune che troverà finalmente una sua prima proiezione dal vivo con *PANORAMA*, una mostra diffusa sull'isola di Procida (Napoli) da giovedì 2 a domenica 5 settembre 2021, a cura di Vincenzo de Bellis, direttore associato e curatore per le arti visive del Walker Art Center di Minneapolis.

Si tratta del primo di una serie di appuntamenti espositivi che, sempre con il titolo di Panorama, ITALICS dedicherà con cadenza periodica al racconto di alcune tra le località più affascinanti del paesaggio italiano, proseguendo offline lo straordinario viaggio iniziato a ottobre 2020 tra le pagine web della piattaforma Italics.art.

La prima edizione di Panorama trova casa sull'isola di Procida, luogo suggestivo caratterizzato da una forte vocazione intellettuale e da una natura potente, e prende forma a seguito di un lungo dialogo tra il curatore **Vincenzo de Bellis e Agostino Riitano, direttore di Procida Capitale Italiana della Cultura 2022.**

La mostra si compone di circa **quarantacinque opere** tra scultura, pittura, video, performance e installazioni provenienti da contesti storici e produttivi diversi tra loro. Il percorso **si sviluppa lungo venti siti espositivi diffusi sull'isola**, tra architetture pubbliche e private, chiese, palazzi storici e aree popolari, trovando il suo **centro catalizzatore nella zona dell'antico borgo fortificato di Terra Murata**, dominato da Palazzo d'Avalos (1563) un tempo cittadella carceraria.

Dal confronto tra il curatore Vincenzo de Bellis e Agostino Riitano emergono alcuni caratteri nodali del progetto: **il rapporto fra l'opera e uno spazio estremamente connotato** qual è quello dell'isola, **il potenziale sociale**, inteso come tentativo di rinnovare la comunicazione e la fruizione dell'arte, e, non da ultimo, **il dialogo con le istituzioni**. Disseminando il progetto sul territorio, *Panorama* presenta sì le sue opere ma presenta anche le case, le chiese, le strade, le terrazze, le piazze e i cittadini stessi di Procida. Con *Panorama*, ITALICS rinnova il proprio impegno nella promozione della bellezza del Paese nella sua profonda complessità, attraverso lo sguardo dei galleristi italiani.

Panorama è realizzata grazie a Intesa Sanpaolo, Partner del progetto, con il sostegno della Regione Campania, la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre e il patrocinio del comune di Procida.

Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



madre
Fondazione Donnaregina
per le arti contemporanee



Progetto realizzato con fondi POCS
PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE
Regione Campania

Con il patrocinio di

