

TOMMASO CALABRO

GALLERIA D'ARTE

# FASSIANOS

**Inaugurazione**

Sabato, 11 febbraio 2023

Ore 12:00 - 18:00

**Date**

11 febbraio - 1° aprile 2023

*"Sono stato un tempo fanciullo e fanciulla, arbusto, uccello, e muto pesce  
nelle profondità del mare"*

Empedocle, V secolo a.C., *Purificazioni*

---

La Galleria Tommaso Calabro è lieta di annunciare **"Fassianos"**, una mostra dedicata ad **Alekos Fassianos (1935-2022)**, tra i più celebri e influenti artisti del panorama artistico greco. La mostra coincide con l'apertura dell'**Alekos Fassianos Museum** di Atene in un edificio modernista progettato negli anni novanta dall'artista stesso insieme all'architetto Kyriakos Krokos.

**"Fassianos"** è la prima personale dedicata all'artista in Italia, a oltre quarant'anni dalla mostra organizzata da Alexander Iolas presso la galleria Paolo Barozzi a Milano nel 1976.

Con questa mostra, la Galleria Tommaso Calabro continua e approfondisce la propria ricerca sul lavoro di Iolas, uno dei più importanti galleristi della seconda metà del Novecento, e sugli artisti vicini al Surrealismo, che anche grazie al suo intuito visionario ebbero modo di affermarsi tra il grande pubblico.

La mostra **"Fassianos"** si compone di **oltre quaranta dipinti e opere su carta** realizzati dall'artista a partire dalla fine degli anni sessanta fino agli anni duemila, e di una **selezione di rari pezzi di design**.

Nato ad Atene da padre musicista e madre insegnante di greco, Fassianos intreccia nei suoi lavori memoria e mitologia, sacro e profano, attraverso un immaginario che, seppur carico di riferimenti alla cultura greca, trascende il personale e risulta di immediata, universale comprensione.

Protagonista indiscusso è il **colore** che, nelle tonalità intense del blu e del rosso, in quelle antiche del rosa e del verde, e ancora dell'argento e dell'oro, si spande sulle tele a formare corpi e volti, e poi ali, rondini e fiori.

# TOMMASO CALABRO

GALLERIA D'ARTE

Le figure di Fassianos, androgine e ieratiche, a volte docili e altre volte terrificanti, affiorano dai ricordi d'infanzia dell'artista, in una dimensione rarefatta e immaginifica in cui i corpi di passanti si fondono a profili di età classica e mosaici bizantini; quegli stessi che Fassianos era solito ammirare da bambino durante le numerose visite a musei e chiese insieme alla madre studiosa e al nonno prete. Che siano uomini, angeli o dei, a distinguere i personaggi di Fassianos sono i particolari: i calzoncini rigati, le collane di perle, le ali folte come quelle dei colombi. Mescolati tra loro, essi vivono ciascuno le proprie gioie e peccati in un mondo che non è poi così diverso dal nostro: un bacio, una bevuta in terrazza, una passeggiata in bicicletta, i capelli mossi dal caldo vento estivo.

**Fassianos è stato un artista estremamente poliedrico.** Lo stesso immaginario iconografico dei suoi dipinti si ritrova nei pezzi di design, realizzati con i materiali più diversi, dal legno al bronzo, dal rattan alla ceramica: lavori eleganti ed eclettici, dall'estetica onirica intrisa di lirismo.

La Galleria ringrazia l'**Alekos Fassianos Estate** di Atene per aver reso possibile questa mostra e la **Carwan Gallery** di Atene per il suo supporto nell'includere pezzi di design dell'artista in mostra.

---

## DATE MOSTRA

11 febbraio – 1° aprile 2023

**Inaugurazione** Sabato, 11 febbraio 2023, ore 12:00 – 18:00

## ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

## RICHIESTE STAMPA

Galleria Tommaso Calabro

Elena Caslini | elena@tommasocalabro.com | +39 02 49696387

## INSTAGRAM

#Fassianos #AlekosFassianos #TommasoCalabro #TommasoCalabroGallery

@tommasocalabrogallery

@alekos.fassianos

## SITO WEB

[www.tommasocalabro.com](http://www.tommasocalabro.com)

# TOMMASO CALABRO

GALLERIA D'ARTE

## ALEKOS FASSIANOS (1935-2022)

---

Alekos Fassianos (25 ottobre 1935 – 16 gennaio 2022) nasce ad Atene da padre musicista e da madre insegnante di greco antico. Studia violino al National Conservatory e pittura con Yannis Moralis alla School of Fine Arts di Atene dal 1956 al 1960. Nel 1960 riceve una borsa di studio dal governo francese e viaggia a Parigi per studiare litografia all'École des Beaux-Arts.

A seguito dell'ascesa della Dittatura dei colonnelli in Grecia, Fassianos si trasferisce permanentemente a Parigi. Nel 1969, il mercante Paul Facchetti ne scopre la pittura e inizia con Fassianos una collaborazione che lo porterà a esporre insieme ad artisti del calibro di Jean Paul Riopelle e Georges Mathieu. Le mostre personali organizzate da Facchetti sono fondamentali per Fassianos, in quanto lo aiutano a mettere a fuoco un linguaggio distintivo e personalissimo. Negli anni settanta l'artista è rappresentato dalla galleria parigina di Alexander Iolas, insieme ad artisti quali Max Ernst, Magritte, de Chirico e Martial Raysse. Nel corso della sua lunga carriera, Fassianos espone a Malmö e a Tokyo, e ancora a Zurigo, Berlino, Milano e New York.

Oltre a essere pittore, Fassianos fu scrittore, poeta, ceramista, scenografo e architetto. Lavorò come costumista, realizzando i costumi e le scenografie di numerose opere teatrali, tra cui *America* di Franz Kafka al National Theatre di Atene e *l'Helen* di Euripide (1980). Progettò anche la scenografia di *No Exit* di Jean-Paul Sartre. Fassianos illustrò inoltre numerose opere letterarie di amici scrittori, pensatori e poeti quali Constantin Cavafy, Miltos Sachtouris, Louis Aragon, Hamid Fouladvind, Odysseas Elytis, Guillaume Apollinaire, Jacques Lacarrière, Paul Valéry, Arrabal and Jean-Marie Drot. Creò edizioni limitate e pubblicazioni con Bruno Roy, l'editore di Fata Morgana e di André Biren.

Alekos Fassianos venne insignito della nomina di Membro onorario della Russian Academy of Arts, di Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la Légion d'Honneur e, nel 2021, di Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de la Légion d'Honneur.

## L'ALEKOS FASSIANOS ESTATE

---

L'Alekos Fassianos Estate è un'associazione senza scopo di lucro fondata nel 2020 da Alekos Fassianos e dalla sua famiglia. Si dedica a raccogliere, preservare, proteggere legalmente, mostrare e studiare l'opera di Alekos Fassianos. L'Estate opera su scala nazionale e internazionale con tre obiettivi principali: gestire il patrimonio artistico e il museo di Fassianos, facilitare la ricerca sulla sua opera e rendere quest'ultima più accessibile attraverso il dialogo con artisti, ricercatori, curatori e pubblico. Con un approccio interdisciplinare, l'Estate organizza mostre temporanee, convegni accademici e progetti in collaborazione con altre istituzioni e organizzazioni culturali.

La sede dell'Alekos Fassianos Estate si trova all'interno dell'Alekos Fassianos Museum di Atene, un edificio progettato dall'architetto modernista Kyriakos Krokos insieme all'artista stesso, un

# TOMMASO CALABRO

GALLERIA D'ARTE

Gesamtkunstwerk che riassume i principi filosofici di entrambi. Il museo inaugura al pubblico a febbraio 2023.

## LA GALLERIA TOMMASO CALABRO

---

Fondata nel settembre 2018 a Milano, la Galleria d'Arte Tommaso Calabro è specializzata in arte moderna e contemporanea. La galleria collabora con estate, archivi, fondazioni, curatori e artisti per presentare progetti espositivi di carattere interdisciplinare che offrano una nuova lettura di artisti moderni celebri e meno conosciuti.

La galleria si trova al piano nobile di Palazzo Marietti, palazzo neoclassico di origini rinascimentali ubicato in Piazza San Sepolcro, nel centro storico di Milano. Qui la Chiesa romanica di San Sepolcro dialoga con l'architettura degli edifici settecenteschi e ottocenteschi circostanti, così come con la famosa torre di Pietro Portaluppi.

Uno scalone ottocentesco con corrimano in marmo rosso conduce alle sale espositive, che si estendono su oltre 400 m<sup>2</sup>, ciascuna caratterizzata da pavimenti in legno intarsiato, decorazioni a stucco e affreschi.