

TOMMASO CALABRO

# COPLEY

Inaugurazione

Mercoledì, 10 aprile 2024, ore 12:00 – 20:00

---

11 aprile – 22 giugno 2024

Casa Grondona

Corso Italia 47, Milano

---

*"My life is a quest for the ridiculous image."*

William N. Copley

**Mercoledì 10 aprile 2024** Tommaso Calabro inaugura **"Copley"**, una mostra che celebra l'ecclettismo dell'artista americano **William N. Copley (1919-1996)**, noto per essere stato uno dei punti di congiunzione tra il Surrealismo europeo e la Pop Art americana.

**Artista, scrittore, gallerista, mecenate, editore e collezionista**, Copley, legato da un'amicizia con Marcel Duchamp, ha vissuto a Parigi, New York, il Connecticut e la Florida. Dopo l'esperienza delle **Copley Galleries** a Los Angeles nel 1948 – dove presenta, per la prima volta sulla West Coast, opere di surrealisti come René Magritte, Yves Tanguy, Roberto Matta, Joseph Cornell, Man Ray e Max Ernst, molte delle quali confluite nella sua collezione privata – Copley decide di dedicarsi interamente alla pittura da autodidatta.

**Firmandosi con lo pseudonimo "CPLY"**, a partire dalla fine degli anni Quaranta l'artista realizza ritratti naïf e soggetti d'ispirazione surrealista. A Parigi, dove vive tra il 1951 e il 1962, diviene parte integrante di *Impasse Ronsin* a Montparnasse, dove conosce e lavora a contatto con Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely e Constantin Brancusi, e sviluppa il suo distintivo stile figurativo, caratterizzato da **piatte figure curvilinee (spesso senza volto), contorni netti, luminose campiture di colore e fantasie fumettistiche**.

La mostra **"Copley"** presenta una **selezione di circa venti dipinti e disegni realizzati tra gli anni Cinquanta e Settanta**. Sono incluse opere dipinte dopo il ritorno a New York nel 1963 – tra cui un lavoro dalla serie **X-Rated** (1972-1975), distorsioni figurative di soggetti erotici ripresi da riviste pornografiche acquistate da 42nd Street – e dipinti dalla serie **Nouns** presentati da **Alexander Iolas**, suo principale gallerista e sostenitore, tra il 1970 e il 1972: immagini di oggetti di uso comune, realizzati in grande formato e collocati in situazioni spaziali astratte.

Con l'aggiunta di **cataloghi e monografie d'archivio**, la mostra esplora l'immaginario satirico e provocatorio di Copley, dove amore, morte, politica, sesso, parodia e nazionalismo vestono i panni di uomini in abito e bombetta, donne nude e semi-nude, prostitute, automobili, coppie di amanti abbracciati e oggetti quotidiani estrapolati dal loro contesto: soggetti di quella che l'artista descriveva come la sua "mitologia privata" di immagini.

# TOMMASO CALABRO

**"Copley"** da Tommaso Calabro è la mostra più significativa in Italia dopo la grande retrospettiva dedicata all'artista a Milano nel 2016 da Fondazione Prada, a cura di Germano Celant in collaborazione con la Menil Foundation di Houston. **"Copley"** riporta l'attenzione su un artista che ha sfidato le convenzioni del suo tempo e anticipato le evoluzioni dell'arte contemporanea, dalla Pop Art degli anni Sessanta al ritorno alla figurazione degli Ottanta.

Il lavoro di Copley è incluso in importanti collezioni pubbliche, tra cui il Museum of Modern Art di New York, il Whitney Museum of American Art di New York, la Tate di Londra, il Ludwig Museum di Colonia e molte altre istituzioni. Tra le sue mostre più significative: Stedelijk Museum, Amsterdam (1966); Kunsthalle Bern, Berna, Svizzera (1980–81); Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germania (1995); Ulmer Museum, Ulm, Germania (1997); Frieder Burda Museum, Baden-Baden, Germania (2012); The Menil Collection, Houston, Texas (2016); Fondazione Prada, Milano (2016); ICA Miami, Miami, Florida (2018–19); Philara Collection, Düsseldorf (2023–24).

---

## ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

---

## RICHIESTE STAMPA

Elena Caslini | [elena@tommasocalabro.com](mailto:elena@tommasocalabro.com) | +39 02 49696387

---

## INSTAGRAM

#williamcopley #williamncopley #TommasoCalabroGallery

@tommasocalabrogallery @williamncopley

---

[www.tommasocalabro.com](http://www.tommasocalabro.com)

---