

FASSIANOS

INAUGURAZIONE

Sabato 11.02.2023, ore 12:00 – 18:00

DATE

14.02 – 01.04.2023

*“Sono stato un tempo fanciullo e fanciulla, arbusto, uccello,
e muto pesce nelle profondità del mare”*

Empedocle, *Purificazioni*, V secolo a.C.

La Galleria Tommaso Calabro è lieta di annunciare **“Fassianos”**, una mostra dedicata ad **Alekos Fassianos (1935-2022)**, tra i più celebri e influenti artisti del panorama artistico greco. La mostra coincide con l'apertura dell'**Alekos Fassianos Museum** di Atene in un edificio modernista progettato negli anni Novanta dall'artista stesso insieme all'architetto Kyriakos Krokos.

“Fassianos” è la **prima personale dedicata all'artista in Italia**, a oltre quarant'anni dalla mostra organizzata da Alexander Iolas presso la galleria Paolo Barozzi a Milano nel 1976. Con questa mostra, la Galleria Tommaso Calabro continua e approfondisce la propria ricerca sul lavoro di Iolas, uno dei più importanti galleristi della seconda metà del Novecento, e sugli artisti vicini al Surrealismo, che anche grazie al suo intuito visionario ebbero modo di affermarsi tra il grande pubblico. La mostra “Fassianos” si compone di **oltre quaranta dipinti e opere su carta** realizzati dall'artista a partire dalla fine degli anni Sessanta fino agli anni duemila, e di una **selezione di rari pezzi di design**.

Nato ad Atene da padre musicista e madre insegnante di greco, **Fassianos intreccia nei suoi lavori memoria e mitologia, sacro e profano**, attraverso un immaginario che, seppur carico di riferimenti alla cultura greca, trascende il personale e risulta di immediata, universale comprensione. Protagonista indiscusso è il **colore** che, nelle tonalità intense del blu e del rosso, in quelle antiche del rosa e del verde, e ancora dell'argento e dell'oro, si spande sulle tele a formare corpi e volti, e poi ali, rondini e fiori.

Le figure di Fassianos, androgine e ieratiche, a volte docili e altre volte terrificanti, affiorano dai ricordi d'infanzia dell'artista, in una dimensione rarefatta e immaginifica in cui i corpi di passanti si fondono a profili di età classica e mosaici bizantini; quegli stessi che Fassianos era solito ammirare da bambino durante le numerose visite a musei e chiese insieme alla madre studiosa e al nonno prete. Che siano uomini, angeli o dei, a distinguere i personaggi di Fassianos sono i particolari: i calzoncini rigati, le collane di perle, le ali folte come quelle dei colombi. Mescolati tra loro, essi vivono ciascuno le proprie gioie e peccati in un mondo che non è poi così diverso dal nostro: un bacio, una bevuta in terrazza, una passeggiata in bicicletta, i capelli mossi dal caldo vento estivo.

Fassianos è stato un artista estremamente poliedrico. Lo stesso immaginario iconografico dei suoi dipinti si ritrova nei **pezzi di design**, realizzati con i materiali più

TOMMASO CALABRO

diversi, dal legno al bronzo, dal rattan alla ceramica: lavori eleganti ed eclettici, dall'estetica onirica intrisa di lirismo.

La Galleria ringrazia l'**Alekos Fassianos Estate** di Atene per aver reso possibile questa mostra e la **Carwan Gallery** di Atene per il suo supporto nell'includere pezzi di design dell'artista in mostra.

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

RICHIESTE STAMPA

Galleria Tommaso Calabro

Elena Caslini | elena@tommasocalabro.com | +39 02 49696387

INSTAGRAM

#Fassianos #AlekosFassianos #TommasoCalabro #TommasoCalabroGallery
[@tommasocalabrogallery](https://www.instagram.com/tommasocalabrogallery) [@alekos.fassianos](https://www.instagram.com/alekos.fassianos)

SITOWEB

tommasocalabro.com
