

TOMMASO CALABRO

HAROLD STEVENSON

Inaugurazione della mostra e della nuova sede di Tommaso Calabro a Venezia

Martedì, 16 aprile 2024, ore 10:00 – 19:00

17 aprile – 27 luglio 2024
Palazzo Donà Brusa
Campo San Polo 2177, Venezia

Venezia fluttuante per sempre nella sua propria sfera. La via che prende è cristallizzata come le memorie in milioni di menti.

Harold Stevenson

Martedì 16 aprile 2024 Tommaso Calabro inaugura la sede della nuova galleria a Venezia al piano nobile di Palazzo Donà Brusa a Campo San Polo, le cui origini risalgono agli inizi del XIV secolo, e **celebra il legame tra Harold Stevenson (1929-2018) e la città lagunare**, che è stata per l'artista americano un'importante fonte d'ispirazione.

"Harold Stevenson", prima mostra monografica in Italia, apre in concomitanza alla preapertura della 60. Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale Arte di Venezia. È proprio a Venezia, infatti, e precisamente nel sestiere di San Polo, che Harold Stevenson espone nel 1962 una serie di importanti dipinti, al fianco di artisti quali Yves Klein e Jean Tinguely, in occasione dell'esposizione "Piccola Biennale", su commissione della gallerista francese Iris Clert e parallelamente alla 31ª edizione della Biennale Arte di Venezia. E nuovamente nel 1964 alla "Biennale Flottante", sempre progetto di Iris Clert.

"Harold Stevenson" rappresenta un'opportunità unica di scoprire l'opera di questo artista, esponente della cultura d'avanguardia del dopoguerra, amico intimo di Andy Warhol, e noto per aver dipinto nudi maschili su larga scala, come il più famoso *The New Adam* (1962).

La sua ultima mostra italiana "Realisti Iperrealisti" alla galleria La Medusa di Roma risale al novembre del 1973 dove l'artista espone due tele intitolate *Piece of Action* accanto a lavori di Botero, Hockney, Pistoletto e di altri otto importanti artisti del Novecento.

In mostra a Venezia fino al 27 luglio lavori realizzati tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Settanta, tra cui i celebri dipinti di nudo, il suo capolavoro *The Altar of Peace* (1972), drammatica riflessione sulla guerra del Vietnam, e

TOMMASO CALABRO

alcune delle sculture in vetro create insieme a Gino Cenedese nel 1968 a Murano.

Con "Harold Stevenson" Tommaso Calabro approfondisce ulteriormente le sue ricerche su Alexander Iolas, tra i più celebri galleristi del secolo scorso, che tra il 1972 e il 1984 organizza undici personali dell'artista in America ed Europa: a New York nel 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1982 e 1984, ad Atene nel 1973 e a Parigi nel 1973 e 1974.

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

RICHIESTE STAMPA

Elena Caslini | elena@tommasocalabro.com | +39 02 49696387

INSTAGRAM

#HaroldStevenson #TommasoCalabroGallery

@tommasocalabrogallery

www.tommasocalabro.com
