

TOMMASO CALABRO

POPPLAY

Flaminia Veronesi

Inaugurazione

Mercoledì, 10 aprile 2024, ore 12:00 – 20:00

11 aprile – 22 giugno 2024

Casa Grondona

Corso Italia 47, Milano

"Eppure il canto delle sirene agisce e libera.

Come il corpo delle donne pesce, la danza erotica delle ballerine, sintesi fra senso e ragione, eleva la sessualità dal bestiale al sovraumano."

Flaminia Veronesi

In contemporanea alla mostra "Copley", **mercoledì 10 aprile 2024** Tommaso Calabro inaugura la propria programmazione d'arte contemporanea con la prima **Project Room** nella sede di Milano, dedicata a Flaminia Veronesi (Milano, 1986).

Artista dal talento poliedrico, Veronesi debutta presso Tommaso Calabro con un progetto installativo in cui si intrecciano wall-painting, dipinti e opere tessili.

Alla richiesta di confrontarsi con un artista dalla produzione tanto vivace quanto provocatoria come William N. Copley (1919-1996), Veronesi risponde con altrettanta libertà espressiva.

Per l'artista, il nudo del corpo femminile, protagonista dei lavori esposti, rifugge dalla rigidità del politicamente corretto per trovare nel surreale e nel gioco una rinnovata, più potente presa di coscienza.

È in questo modo che Veronesi tesse una tela che unisce Copley alle sue *Tette fotoniche* e agli acrilici della serie *Look at Me*, in cui l'artista trasforma delle ballerine di un night in sirene danzanti, cariche di sogno ed erotismo.

Da "Copley" a "Popplay".

TOMMASO CALABRO

FLAMINIA VERONESI (Milano, 1986)

Flaminia Veronesi esplora il fantastico e il meraviglioso attraverso un approccio ludico alla pratica artistica, creando opere eterogenee con media e materiali tra loro privi di gerarchie. Spazia da opere tessili, sculture in plastiline polimeriche, ceramica a disegni a matita, pittura, acquerelli, incisioni su vetro e installazioni. Dal 2005 al 2020 ha vissuto tra Londra e Parigi. Ha frequentato il Foundation Course, Central Saint Martins (2006) e conseguito un BA in Fine Arts, Chelsea University of Arts and Design (2009).

Tra le sue mostre si segnalano *Maternità Sociale. GrandeMadreMamma*, galleria Simondi, Torino (2024); *The Hermitcrab's Wundershell*, flagship store di Marni, Milano (2023); *Erbario e Bestiario del Meraviglioso*, Orto Botanico, Palermo (2023); *Garden of Fantasy*, T Magazine, Villa Necchi Campiglio (2022); *Masculin/Féminine*, Castiglioni Fine Arts Gallery, Milano (2019).

Tra le mostre collettive figurano: *Pittura Italiana*, a cura di Damiano Gullì, Triennale di Milano (2023); il progetto di residenza *Living Room*, Associazione Artur (Cuneo) e *Connecting worlds*, Musée des Merveilles, entrambi curati da Andrea Lerda (2021-2022); *Look at me* a Milano, a cura di OTTN projects, Sara van Bussel e Manuela Nobile (2023); *Party*, curata dal collettivo Die Sonnenstube, Lugano (2022).

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

RICHIESTE STAMPA

Elena Caslini | elena@tommasocalabro.com | +39 02 49696387

INSTAGRAM

#Popplay #FlaminiaVeronesi #TommasoCalabroGallery

@tommasocalabrogallery @flami_veronesi

www.tommasocalabro.com
