

HAROLD STEVENSON

Inaugurazione della mostra e della nuova sede di Tommaso Calabro a Venezia

Martedì, 16 aprile 2024, ore 10:00 – 19:00

17 aprile – 27 luglio 2024
Palazzo Donà Brusa
Campo San Polo 2177, Venezia

Venezia fluttuante per sempre nella sua propria sfera. La via che prende è cristallizzata come le memorie in milioni di menti.

Harold Stevenson

Martedì 16 aprile 2024 Tommaso Calabro inaugura la sede della nuova galleria a Venezia al piano nobile di Palazzo Donà Brusa a Campo San Polo, le cui origini risalgono agli inizi del XIV secolo, e **celebra il legame tra Harold Stevenson (1929-2018) e la città lagunare**, che è stata per l'artista americano un'importante fonte d'ispirazione.

"**Harold Stevenson**", prima mostra monografica in Italia, apre in concomitanza alla preapertura della 60. Esposizione Internazionale d'Arte, Biennale Arte di Venezia. È proprio a Venezia, infatti, e precisamente nel sestiere di San Polo, che Harold Stevenson espone nel 1962 una serie di importanti dipinti, al fianco di artisti quali Yves Klein e Jean Tinguely, in occasione dell'esposizione "Piccola Biennale", su commissione della gallerista francese Iris Clert e parallelamente alla 31ª edizione della Biennale Arte di Venezia. E nuovamente nel 1964 alla "Biennale Flottante", sempre progetto di Iris Clert.

"**Harold Stevenson**" rappresenta un'opportunità unica di scoprire l'opera di questo artista, esponente della cultura d'avanguardia del dopoguerra, amico intimo di Andy Warhol, e noto per aver dipinto nudi maschili su larga scala, come il più famoso *The New Adam* (1962).

La sua ultima mostra italiana "Realisti Iperrealisti" alla galleria La Medusa di Roma risale al novembre del 1973 dove l'artista espone due tele intitolate *Piece of Action* accanto a lavori di Botero, Hockney, Pistoletto e di altri otto importanti artisti del Novecento.

In mostra a Venezia fino al 27 luglio lavori realizzati tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Settanta, tra cui i celebri dipinti di nudo, i "torero" e alcune delle sculture in vetro create insieme a Gino Cenedese nel 1968 a Murano.

TOMMASO CALABRO

Con "Harold Stevenson" Tommaso Calabro approfondisce ulteriormente le sue ricerche su Alexander Iolas, tra i più celebri galleristi del secolo scorso, che tra il 1972 e il 1984 organizza undici personali dell'artista in America ed Europa: a New York nel 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1982 e 1984, ad Atene nel 1973 e a Parigi nel 1973 e 1974.

ORARI DI APERTURA

martedì – sabato / ore 11:00 – 19:00

lunedì / su appuntamento

RICHIESTE STAMPA

Elena Caslini | elena@tommasocalabro.com | +39 02 49696387

INSTAGRAM

#HaroldStevenson #TommasoCalabroGallery

@tommasocalabrogallery

www.tommasocalabro.com
