

Mario De Luigi

BIBLIOGRAFIA

1931

G. MARCHIORI, *Juti Ravenna, Antonio Pinto, O. M. Deluigi*, catalogo, Galleria Asta, Venezia

1937

G. MARCHIORI, "Venezia," in *Emporium*, XLIII, no. 3, marzo, p. 157.

1941

C. CORAZZA, "Pittura e scultura a Venezia," in *Primato*, no. 10, 15 maggio, pp. 17-18.

1944

C. BETOCCHI, "Dell'uomo e dell'arte," in *Mario Deluigi*, catalogo, Galleria del Cavallino, Venice.

G. BREDDO, "Posizione di Deluigi," in *Notiziario Piccola Galleria*, no. 29, ottobre-novembre.

S. BRANZI, "Mario de Luigi," in *Gazzetta di Venezia*, ottobre 21.

1945

A. G. AMBROSINI, *Prime Considerazioni di Spazio e Oggetto in Pittura (a proposito del San Sebastiano di Deluigi)*, Venezia.

"De Luigi", in *La Voce del Popolo*, 13 ottobre.

1946

L. BORGHESE, "Premio Burano," in *Nuovo Corriere della Sera*.

1947

B. MORUCCHIO, *Posizione di Mario Deluigi*, catalogo, Galleria del Naviglio, Milano.

1951

A. G. AMBROSINI, *Omaggio in Rosso a S.*, catalogo., Galleria del Naviglio, Milano.

"Successo di De Luigi e Guidi a Milano," in *Minosse*, 15 dicembre.

1953

F. CASTELLANI, "Conferenza di De Luigi sulla Psicologia Spaziale," in *Il Gazzettino*, 21 gennaio.

"De Luigi. Terza Dimensione e Valore Poetico dei Vuoti," in *Il Gazzettino*, 11 giugno.

1956

G. GIANI, *Spazialismo - Origini e Sviluppi di una Tendenza Artistica*, Milano.

B. ZEVI, "Un Buon Mosaico fuori Posto," in *l'Espresso*, 6 maggio.

1957

G. GIANI, *Deluigi*, catalogo, Galleria Selecta, Roma.

1958

A. CAVELLINI, *Arte Astratta*, Milan, pp. 167, 172, 176-177.

TOMMASO CALABRO

T. TONIATO, "DeLuigi," in *Evento*, III, no. 3-4, aprile-maggio-giugno-luglio, pp. 63-65.

1959

"De Luigi al Cavallino," in *Il Gazzettino*, 9 aprile.

1960

C. CARDAZZO, "De Luigi," in *VIII Quadriennale di Roma 1959-1960*, catalogo, p. 170.

1961

G. MAZZARIOL, *Mario Deluigi*, catalogo, Galleria del Cavallino, Venezia.

1962

C. CARDAZZO, "M. de Luigi" in *XXXI Biennale di Venezia*, catalogo, p. 88.

1963

G. BALLO, *La Linea dell'Arte Italiana*, Roma.

1964

G. BALLO, *Deluigi*, catalogo, Galleria del Naviglio, Milano.

1965

T. TONIATO, *Arte Italiana Contemporanea*, curato da L. Bandigna, Firenze.

1966

G. MAZZARIOL, *Mario Deluigi*, exh. cat. Fondazione Querini Stampalia, Firenze.

1968

"Mario de Luigi," in *XXXIV Biennale di Venezia*, catalogo, p. 13 (capitolo sul padiglione italiano).

1972

M. VALSECCHI, "La Luce come Scrittura," ne *Il Giorno*, 22 gennaio.

1973

"Costruire con la Luce," in *Arte*, II, 2 giugno.

1975

G. BALLO, *Deluigi*, catalogo, Palazzo Reale, Milano, marzo-aprile.

S. BRANI, "Luce e Spazio in Mario De Luigi," in *Arte e Società*, IV, no. 3-4.

"Mario de Luigi," in *Edimburgh Arts*, settembre.

V. MIKLOS, "I Grattage di De Luigi," in *Galà International*, XII, no. 71.

M. VALSECCHI, "La Luce come Vibrazione Mentale," in *Lo Speciale*, II, no. 15.

B. ZEVI, "DeLuigi e l'Architettura," in *Mario Deluigi*, catalogo, Palazzo Reale, Milano.

1976

G. BERINGHELLI, "La Rivelazione del Sensibile," in *Il Lavoro*, 20 gennaio.

S. BRANZI, "La Luce come Scrittura in Mario De Luigi," in *L'Osservatore*, XXII, no. 6, p. 54.

1980

L. LAMBERTINI, "I Grattage di De Luigi," in *Il Giornale nuovo*, 6 giugno.

G. MARCHIORI, *Catalogo della XXXIV Biennale d'Arte di Venezia*, Chiesa di San Stae, Venezia.

TOMMASO CALABRO

1981

G. DORFLES, *Ultime Tendenze dell'Arte d'Oggi*, Milano, p.71

1983

F. ALINOVI, *Informale in Italia*, exh. cat., Galleria Civica d'Arte Moderna, Milano.

1986

G. DI GENOVA, *Storia dell'Arte Italiana del' 900*, Bologna, p. 388.

1987

Spazialismo a Venezia, exh. cat., curated by T. Toniato, Fondazione Bevilacqua La Masa, Milano.

Fontana e lo Spazialismo, exh. cat., Villa Malpensata, Lugano.

1989

L. M. BARBERO e C. DE LUIGI, *Deluigi*, exh. cat., Studio d'Arte Barnabò, Venezia.

D. MARANGON and T. TONIATO, *Spazialismo*, exh. cat., Desenzano.

1990

L. BARBERO, "M. De Luigi," in *Flash Art*, no. 154, febbraio-marzo.

1991

Maestri del Moderno dalle Collezioni di Ca' Pesaro, Venezia.

Writings published by Mario De Luigi.

1997

G. BIANCHI, "L' Attività Didattica di Mario Deluigi all' Istituto Universitario di Architettura," in *Venezia Arti*, no. 10, pp. 95-106.

E. CRISPOLTI, *Appunti per una Testimonianza per Deluigi*, catalogo, Palazzo Regazzoni-Flangini Biglia, Sacile.

1999

C. DE LUIGI BIANCHI, G. DI STEFANO and L. PIETRAGNOLI, *Profili veneziani del Novecento. Mario De Luigi, Peggy Guggenheim, Hugo Pratt, Diego Valeri*, Vol. 1, pp. 6-29, Venezia.

2006

Tre Grandi Artisti, tre Grandi Amici. Mario Deluigi, Carlo Scarpa, Alberto Viani, catalogo, Palazzo del Doge, Venezia.

2010

G. BIANCHI, *L'Attività Didattica di Mario Deluigi: Imparare a Vedere l'Arte*, Venezia.

2012

G. BIANCHI, *Mario de Luigi*, catalogo, Venezia.

2013

Birolli, Deluigi, Santomaso, Vedova: Opere dalla Biennale di Venezia 1948, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia.

2014

Scarpa, Viani, Deluigi: Dialogo tra Arti, catalogo, Negozio FAI Olivetti, Venezia.

TOMMASO CALABRO

2019

D. DAL FABBRO, *Lo Spazio come Condizione: Mario Deluigi, Vittorio Veneto*.

2021-2022

La Rivoluzione Silenziosa dell'Arte in Veneto: 1940-1970, da Music a Deluigi e Tancredi, catalogo, Crocetta del Montello.